

Exposition temporaire - Eté 2006 - megève
Du 8 juillet au 30 septembre

ART ET PATRIMOINE

Le Musée du Haut Val d'Arly à Megève présente
Quand l'art contemporain et le patrimoine se rencontrent...
Le Souffle de la Vache – Paysage N° 2



Des créations de Pascale Violland

Dans un mélange subtil d'œuvres issues du monde de l'art contemporain et d'objets anciens témoins du labeur et de l'ingéniosité des hommes aux siècles passés, c'est ici un nouveau regard qui nous est proposé sur la mémoire et le patrimoine montagnard.

Le Musée du Haut Val d'Arly est installé dans une ferme du 19^{ème} siècle transformée en Musée de la vie rurale et montagnarde. Il est un lieu de mémoire et d'émotion unique. Se promener entre ses murs, c'est comme voyager dans le passé avec, pour guides, les objets qui nous content la vie d'autrefois.

L'exposition temporaire prévue pour l'été 2006 dans ces lieux, propose une approche insolite du patrimoine à travers les créations de Pascale Violland.

Visions de créations...

Autour de grands dessins représentant figures et postures de la vache, c'est en s'emparant de matériaux récoltés sur place que Pascale Violland exprime son sentiment sur le paysage alpin.

De grandes herbes séchées puis filées tricotent maille par maille les rythmes, plis et replis de nos prairies, tandis que le mot « ruminer », écrit tout attaché des milliers de fois, déroule, page après page, le flux ininterrompu de sa couleur verte, image palpable du temps, de la durée.

Des végétaux, après compression, élèvent quant à eux des colonnes emplies d'odeurs, de tonalités et présences terrestres, donnant non seulement à voir, mais aussi à respirer.

Le visiteur sera convié à mettre la main à la pâte, pâte mousseuse faite d'extrait de racine et colle mélangés, et à déposer son empreinte sur une feuille en signe et trace de son passage.

Regard, parole et résonance...

L'exposition se construit autour d'un échange entre le regard de l'artiste et celui de l'ethnologue. Le lien entre les domaines de l'art contemporain et du patrimoine est ici rendu possible à travers les créations de l'artiste qui s'inspire de cet univers montagnard. C'est une idée de résonance qui prédomine ; résonance technique mais aussi esthétique, entre objets du Musée et créations qui se mêlent et fusionnent avec les murs de cette ancienne bâtisse.

Musée du Haut Val d'Arly

Exposition temporaire - Eté 2006 - megève

Du 8 juillet au 30 septembre 2006

Quand l'art contemporain et le patrimoine se rencontrent...

Le souffle de la vache - Paysage N°2

Des créations de Pascale Violland



Cliché : Jean-Yves Catherin

Association pour la connaissance de l'art et des traditions savoyardes

88 ruelle du Vieux Marché

Face à megève Tourisme

Tel / 04.50.91.81.00

Ouverture de 14 h 30 - 18 h 30 - Fermeture hebdomadaire : Dimanche

Informations pratiques

Ouverture du musée de 14 h 30 à 18 h 30
Fermeture hebdomadaire le dimanche

Tarif unique : Musée + expo. temporaire

Adulte : 3.20 €

Enfant : 2.50 €

Visite groupe : sur rdv uniquement

Renseignements au 04.50.91.81.00

Musée du Haut Val d'Arly
88 ruelle du Vieux Marché
74 120 Megève.

Face à megève Tourisme

PASCALE VIOLLAND

Née le 23 juin 1952 dans la région du Mont-blanc, elle vit et travaille aujourd'hui à Grenoble.

Ses créations ont fait l'objet de nombreuses expositions en Rhône-Alpes et dans l'Hexagone avec entre autres :

- **In capella, liturgie n°1** », Musée de l'Ancien Evêché - Grenoble - 2003.
- **Collection printemps 2002 ; tendance féminin** » - Les Nonpareils, Saint Etienne - 2002.
- **0304 GRE Marquise** », Maison de l'Architecture de l'Isère, Grenoble - 1998.
- **Connexion/Déconnexion** », L'art dans la ville, Espace culturel Boris Vian, Saint Etienne - 2001.
- **Ephéméra** », Ecole des Beaux Arts, Grenoble - 1999.
- **Dedans/ Dehors** », Musée de la Tronche - 1990.
- **Jeune peinture** », Grand Palais, Paris - 1990.
- **Le Génie de la Bastille** », Paris 11^{ème} - 1989.